

الحاديـث السادس

عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا -
قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ :

أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ 1/20 (52) وَ 3/69 (2051) ،
وَمُسْلِمٌ 5/50 (1599) وَ 5/51 (107) وَ 108 (1599) .
وَأَخْرَجَهُ الْحَمِيدِيُّ (918) ، وَأَحْمَدٌ 4/269 وَ 270 وَ 271
وَالْدَارَمِيُّ (2534) ، وَأَبْوَ دَاؤِدَ (3329) وَ (3330) ،
وَابْنُ مَاجَهَ (3984) ، وَالتَّرْمذِيُّ (1205) ، وَالنَّسَائِيُّ
6040 وَ 7/241 وَ 8/327 وَفِي " الْكَبْرِيَّ " ، لَهُ (5219) وَ (5740)
وَابْنُ الْجَارِودَ (555) وَالطَّحاوِيُّ فِي " شَرْحِ الْمَشْكُلِ " (749) وَ (750)
وَ (751) ، وَابْنُ حَبَانَ (751) وَ 5/264 وَ 334 وَفِي " شَعْبِ الإِيمَانِ " (5741)
، لَهُ (5740) وَ (5742) ، وَالْبَغْوَيُّ (2031) مِنْ طَرِيقِ الشَّعْبِيِّ ، عَنِ
النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ ، بِهِ .

() عَبَارَةٌ : « هَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحٌ » لَمْ تَرَدْ فِي (ص) .
216

() عَبَارَةٌ : « هَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحٌ » لَمْ تَرَدْ فِي (ص) .
216

¹) أخرجه : الطبراني في "الأوسط" (2889) .
²) أخرجه : ابن حجر العسقلاني في "المجالب العالمية" .

² اخرجه: إسحاق بن راهويه كما في "المطالب العالية" (1652) (1522).

(1522) ، وأبو يعلى (1653) ، والطبراني في " :

الْأَوْسَط (1756) .

³ آخرجه : الخطيب في " تاريخه " 9/70 ، وابن عساكر في " تاريخ دمشق " 15/114

في " تاريخ دمشق " (

⁴ .) اخرجه : الطبراني في " الكبير " (10824) .

The image displays a series of vertical columns of black bars on a white background. The bars vary in height and are arranged in a grid-like pattern. Interspersed among the bars are several numerical labels in parentheses, such as (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8), (9), and (10). These labels are positioned at various points along the vertical axis, often above or below groups of bars. The overall structure suggests a hierarchical or sequential organization of data.

١ . () سقطت من (ص) .

٢ . () سقطت من (ص) .

٣) سقطت من (ص)

4) في (ص) : ((كالعينة)) .

() العينة تقع من رجل مضطر إلى نقد : لأن الموسر يضن عليه بالقرض فيضطر إلى أن يشتري منه سلعة ثم بيعها : فإن اشتراها منه بائعها كانت عينة ، وإن باعها من غيره فهي التورق . انظر : حاشية ابن القيم 9/250 .

⁶ انظر : المغني لайн قدامة 334-4/335.

٧) في (ص) : (عبده)

٨) النَّحْلُ : ٨٩

⁹ .) أخرجه : الطبرى في " تفسيره " (16495) .

¹⁰ ((في (ص) :)) بين فيها أحكام الأموال)) .

- . 176 :) النساء 1
 - . 119 :) الأنعام 2
 - . 115 :) التوبه 3
 - . 44 :) النحل 4
 - . 3 :) المائدة 5

6) أخرجه : أحمد 4/126 ، وابن ماجه (43) ، وابن أبي عاصم في " السنة " (48)

و(49)، والطبراني في "الكبير" 18/619، وفي "مسند الشاميين"، له (2017)، والحاكم 96/1 من حديث العرياض بن سارية، وهو حديث قويٌّ.

⁷) أخرجه : وكيع في " الزهد " (522) ، والطيالسي (479) ، وأحمد 5/153 و 162 ، والبزار في " مسنده " (219) .

3897) ، والطبراني في " تفسيره " (10299) ،
والطبراني في " الكبير " (1647) ، الصيداوي في " معجمه " : 142 ،
والأثر قوى بطرقه .

^١ () في (ص) : ((الطريق)) .
وادرن هو ي بصره .

² آخرجه : ابن سعد في "طبقاته" 204-205 ، والدارمى (83) ، من حديث عكرمة مرسلاً .

٣) سقطت من (ص).

٤ . () من ذلك) سقطت من (ص) .

5 سقطت من (ص) .
2 زاد بعدها في (ص) : ((أو منسوخ)).
3 في (ص) : ((فلا بد من أن يكون في الأمة من عالم

¹ () زاد بعدها في (ص) : « كثير » .

² () صحيح البخاري 3/164 (2432) ، صحيح مسلم

(162) (1070) 3/117

. (163)

وأخرجه : عبد الرزاق (6944) ، وأحمد 2/317 ، وأبو عوانة كما في " إتحاف المهرة " 15/674 (20131) ، والطحاوي في " شرح المعاني " 2/10 ، وابن حبان (3292) ، وأبو نعيم في " الحلية " 8/187 ، والبيهقي 30-7/29 وفي " شعب الإيمان " ، له (5743) من حديث أبي هريرة ، به .

¹) أخرجه : ابن سعد في " طبقاته " 1/298 ، وأحمد . 193 و 2/183 .

²) أخرجه : البخاري 3/70 و 110/7 و 5475) و أخرجه : البخاري 7/111 و 5476 (

() أخرجه : الشافعي في " مسنده " (65) بتحقيقى ،
والحميدى (413) ، وأحمد 4/39 و 40 ، والبخاري 1/46
وMuslim (137) و 1/55 (177) و 3/71 (2056) ، 1/189
(513) (361) (98) ، وأبو داود (176) ، وابن ماجه (99-1/98) ،
وفي " الكبرى " ، له (152) ، وابن خزيمة (25) و (1018) ، وأبو عوانة
(147) ، والبيهقي 1/114 وفي " المعرفة " ، له (1/224)
من حديث عبد الله بن زيد ، به .

أخرجه : ابن سعد في " طبقاته " 1/312 ، وأحمد
و 3/210 ، والضياء المقدسي في 270 .
()) سقطت من (ص) .

أَنْ يَهُودِيًّا دَعَا النَّبِيًّا ﷺ مِنْ حَدِيثِ أَنْسٍ بْنِ مَالِكٍ (1) أَنْ يَهُودِيًّا دَعَا النَّبِيًّا ﷺ مِنْ حَدِيثِ أَنْسٍ بْنِ مَالِكٍ (2) أَنْ يَهُودِيًّا دَعَا النَّبِيًّا ﷺ مِنْ حَدِيثِ أَنْسٍ بْنِ مَالِكٍ (3) أَنْ يَهُودِيًّا دَعَا النَّبِيًّا ﷺ مِنْ حَدِيثِ أَنْسٍ بْنِ مَالِكٍ (4)

"المختارة" 7/86 (2493) من حديث أنس بن مالك :

أَنْ يَهُودِيًّا دَعَا النَّبِيًّا ﷺ مِنْ حَدِيثِ أَنْسٍ بْنِ مَالِكٍ .

.....

() ((بأيديهم)) سقطت من (ج) ¹

() أخرجه : البخاري 1/93 (344) و 4/232 (3571) ،

ومسلم 2/140 (882) 2/141 (682) (312) ، وابن خزيمة (113)

() و 2/141 (312) ، وابن حبان (271) ، وابن حبان

() و (1302) (1301) من حديث عمران بن حصين ، به .

() أخرجه : أحمد 4/193 (195) ، والبخاري 7/111 (5496) و 7/114 (5488) و 7/117 (5478) ، ومسلم

() و (1930) (8) (6/59) و (1930) (6/58) ، وابن ماجه

() و (1464) ، والترمذى (3207) و (1560 م)

() و (1797) ، وابن الجارود (916) ، وابن حبان (

() 5879 من حديث أبي شعبة الخشنى ، به .

() انظر : كتاب الورع لأحمد بن حنبل : 68 . ⁴

^١) انظر : المغني 4/334 .

() من ذلك ما أخرجه : البخاري 3/73 و 3/80 () 2096 () 2251 و 3/101 () 2200 و 3/113 () 2096 () 2386 و 3/186 () 2509 و 3/187 () 2513 ، ومسلم 5/55 () 1603 و 124 () 125 () 126) من حديث عائشة - رضي الله عنها - : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ .

() قال أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلَ : سَمِعْتُ سَفِيَّاً بْنَ عَيْنَةَ يَقُولُ :
لَا يَصِيبُ عَبْدَ حَقِيقَةَ الْإِيمَانَ حَتَّى يَجْعَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَرَامِ
حَاجِزاً مِنَ الْحَلَالِ وَحَتَّى يَدْعُ الْإِثْمَ وَمَا تَشَابَهَ مِنْهُ . الْوَرَعُ
لِأَحْمَدِ بْنِ حَنْبَلٍ : 71 وَ 151 .³

٤٣٤) انظر : المغني .^١
١) أخرجه : عبد الرزاق (14675) و (14676) .^٢
() قول ابن مسعود هذا ، أخرجه : هناد في " الزهد " (٣
٩٣٤) ، والطبراني في " الكبير "
٨٧٤٨) و (٨٧٤٩) .^٤

حوار القلوب : رواه شمر بتشديد الواو ، من حاز يحوز ،
أي : يجمع القلوب ويغلب عليها ، والمشهور بتشديد
الزاي .

والمشهور عند المحدثين : جمع حازة ، وهي الأمور التي تُخْرِجُ في القلوب وَتُحْكِمُ وَتُؤثِّرُ . انظر : النهاية 1/459 ،
تاج العروس 15/125 (حرز) .

¹ آخرجه : عبد الرزاق (14677) .

²) انظر : مصنف عبد الرزاق الأحاديث (14678) - (14682 .

3) من قوله : « و عن الرجل يقضى ... » إلى هنا سقط
من (ص) .

() أخرجه : البخاري 5/53 (3842) ، والبيهقي في " شعب الإيمان " (5770) من حديث عائشة - رضي الله عنها - ، قالت : كان لأبي بكر علام يخرج له الخرج ، وكان أبو بكر يأكل من خراجه فجاء يوما بشيءٍ فأكل منه أبو بكر ، فقال له الغلام : تدري ما هذا ؟ فقال أبو

بَكْرٌ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : كُنْتَ تَكْهِنْتَ لِإِنْسَانٍ فِي الْجَاهْلِيَّةِ ،
 وَمَا أَحْسَنُ الْكَهَانَةِ إِلَّا أَنِّي خَدَعْتُهُ فَلَقِينِي فَأَعْطَانِي بِذَلِكَ
 ، فَهَذَا الَّذِي أَكَلْتَ مِنْهُ فَأَدْخِلْ أَبُوكَرَ يَدِهِ ، فَقَاءَ كُلَّ
 شَيْءٍ فِي بَطْنِهِ .
 () مِنْ قَوْلِهِ : ((بَعْدَ جَدِيدٍ ...)) إِلَى هَنَا سَقْطٌ مِنْ (ص)^۱
 () .
 () سَقْطٌ مِنْ (ص) .^۲

سقطت من ص) .^١
 عبارة : « على الناس » سقطت من ص) .^٢
 عبارة : « ومعنى استبراً : طلب البراءة لدینه وعرضه »
 سقطت من ص) .^٣

(1)

سقطت من ص) .
 عبارة : « على الناس » سقطت من ص) .
 عبارة : « ومعنى استبراً : طلب البراءة لدینه وعرضه »
 سقطت من ص)

(2)

سقطت من ص) .
 عبارة : « على الناس » سقطت من ص) .
 عبارة : « ومعنى استبراً : طلب البراءة لدینه وعرضه »
 سقطت من ص)

(3)

سقطت من ص) .
 عبارة : « على الناس » سقطت من ص) .
 عبارة : « ومعنى استبراً : طلب البراءة لدینه وعرضه »
 سقطت من ص)

() سقطت من (ص) .^١

() عبارة : « على الناس » سقطت من (ص) .^٢

() عبارة : « ومعنى استبراً : طلب البراءة لدینه وعرضه »
 سقطت من (ص) .^٣

أَخْرَجَهُ : ابْنُ عَدِيٍّ فِي "الْكَامِلِ" 8/479 مِنْ طَرِيقِ
 سَعِيدِ بْنِ الْمُسِيبِ مِنْ قَوْلِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ .
 وَأَخْرَجَهُ : الْبَيْهَقِيُّ فِي "شَعْبِ الإِيمَانِ" (8345) مِنْ
 طَرِيقِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسِيبِ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ
 . () .
 () فِي "الْجَامِعِ الْكَبِيرِ" (1205) .
 () أَخْرَجَهُ : الدَّارِقَنِيُّ 3/28 ، وَالحاكِمُ 2/50 ، وَهُوَ
 حَدِيثٌ ضَعِيفٌ ضَعْفُهُ الْذَّهَبِيُّ فِي التَّلْخِيصِ ، وَأَقْرَرَهُ ابْنُ
 الْمُلْقَنَ فِي "مُختَصَرِ اسْتِدْرَاكِ الْذَّهَبِيِّ" 1/556 .
 () "صَحِيحُ الْبَخَارِيِّ" 3/69 (2051) ، وَلَمْ نَقْفُ عَلَيْهَا
 فِي "صَحِيحِ مُسْلِمٍ" .
 وَأَخْرَجَهُ : الْحَمِيدِيُّ (918) ، وَأَبُو عَوَانَةَ 398-3/398 ،
 وَالْبَيْهَقِيُّ 7/264 وَ334 مِنْ حَدِيثِ النَّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ ،
 بِهَذَا الْلَّفْظِ .

١٠) سقطت من (ص).
أخرجه : البخاري 3/64 و 3/65 و 2035 و 2039 .
((٢٠)) . و مسلم 7/8 (2175) و 8/60 (3281) ، و مسلم 4/99 و 4/150 (3101) .
وأبو داود (4994) ، وابن ماجه (1779) ، وابن حبان (3671) .
((٢١)) . و ذكره الهيثمي في "الأوسط" (7159) .
مجمع الزوائد " 8/27 ، قال : ((وفيه جماعة لم أعرفهم . وانظر : فيض القدير 6/312 (9095) .

^١ ") صحيح البخاري 2051 (3/70) ، ولم أقف عليه في " صحيح مسلم " .

² آخرجه : أبو داود (3329) ، والبزار (3268) ، والنسياني 8/327 ، وابن حبان

(721) من حديث النعمان بن بشير ، به .

(()) عبارۃ : ((آی : بـتـع)) سقطت مـن (ص)

٤) عباره . ((اي . يربع)) سقطت من ((ص ١ .)) وهو ضعيف لإرساله .

٥ زاد بعدها في (ص) : ((أمور)).

١ . (2889) "الأوست" في ()

٢) سقطت من (ص)

³ () لعله الحديث الذي أخرجه : ابن أبي الدنيا في " الورع "

¹¹⁵) ، والطبراني في " الكبير " 428)/25 (.

والحاكم ١٢٥/٤-١٢٦، وأبو نعيم في "الحلية" ٦/١٠٥

= من حديث أم

= عبد الله أخت شداد بن أوس ، أنها بعثت إلى النبي ﷺ

((□ □□□□ □ □□ □ □)) : □□ □□□ □□□□□ □ □□ □ □ □ □□□ □ □□

((一 二三四五 六七 八九 十一)) : 一二三 六七 八九十 八九 六七 八九 : 一二三

234

() عبارة : « حول مديته » سقطت من (ص) .
1
() أخرجه : أحمد 2/279 ، ومسلم 4/116 (1372)
2
() من حديث أبي هريرة .
472

³) أخرجه : البخاري 3 / 148 (2370) من حديث ابن

عياس رضي الله عنهم ، أن الصعب ابن جثامة ، قال :

. 二二二二 二二二 二二 二二 二 二二二二 二二 二 二二二二 二二 二 二二二二
二二 二二

225

235

(1)

(2)

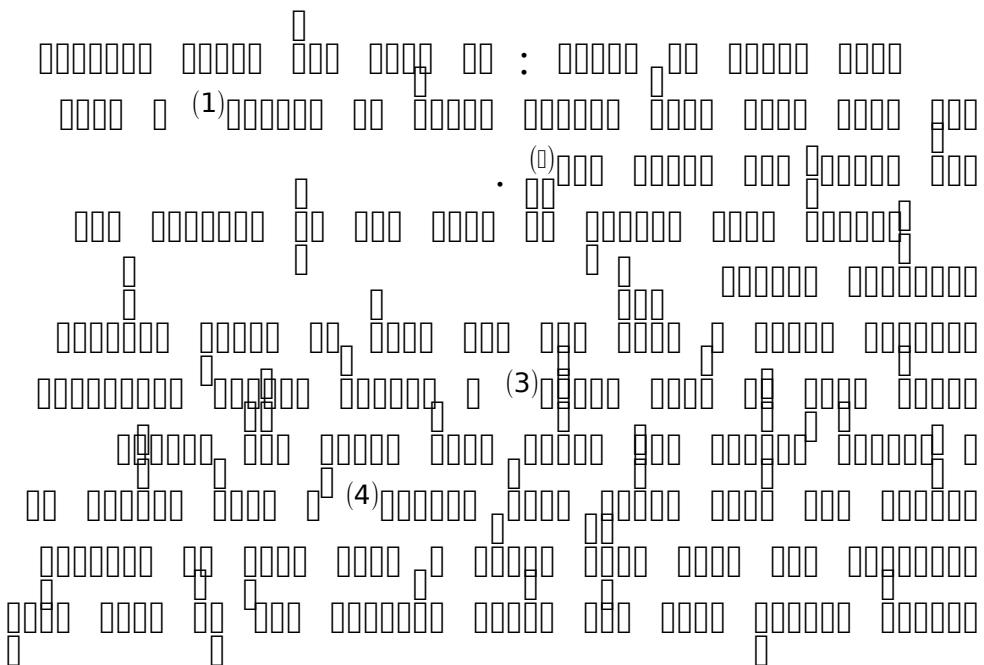
(3)

한국의 전통 음악은 그 자체로 예술적인 가치를 뛰어넘는 문화적 유산이다. 특히, 고려시대에 유행한 「금관악」은 당시의 정치·문화·예술을 반영하는 중요한 자료로 평가된다. 「금관악」은 당시 고려의 왕실과 관료들이 주로 사용하던 악기와 함께, 그에 맞는 음악 형식을 일컬어진다. 「금관악」은 그 자체로 예술적인 가치를 뛰어넘는 문화적 유산이다. 특히, 고려시대에 유행한 「금관악」은 당시 고려의 왕실과 관료들이 주로 사용하던 악기와 함께, 그에 맞는 음악 형식을 일컬어진다.

١) البقرة : ١٨٧ .

البقرة : 229

۱) فی "الجامع الكبير" (2451)، وقال: «حسن
 غریب» علی آن فی إسناده عبد الله بن یزید الدمشقی
 وهو ضعیف .
 ۲) فی "سننه" (4215).
 وأخرجه: عبد بن حمید (484)، والطبرانی فی "الکبیر"
 "الحاکم 4/319 (446)، عطیة السعید
 .
 ۳) عبارۃ: «حذراً مما به بأس» سقطت من (ص).
 ۴) أخرجه: نعیم بن حماد فی "زياداته" علی كتاب
 "الزهد" لابن المبارك (79)، وابن أبي الدنيا فی "التفوی"
 كما فی "فتح الباری" 1/68.
 ۵) لم أقف علی قول الثوری؛ ولكن وجده من کلام ابن
 عینة. انظر: حلیة الأولیاء 7/284.
 ۶) أخرجه: أبو نعیم فی "حلیة الأولیاء" 4/84.



¹) من قوله : « وقال سفيان بن عيينة ... » إلى هنا سقط من (ص) .

²) أخرجه : أبو نعيم في " حلية الأولياء " 7/288 .

³) لقوله : ((إِنَّمَا يُحِلُّ لِلرَّجُلِ الْمُؤْمِنِ أَنْ يَتَوَضَّأْ بِمَا مَسَّهُ الْمَاءُ فَإِنْ أَتَمَّهُ مَعْدُومًا فَلَا يُنْهَى)) .

الله أعلم بـ (الماء) الماء الذي يمسه الماء : الماء

الماء الذي يمسه الماء (الماء) الماء الذي يمسه الماء

الماء الذي يمسه الماء (الماء) الماء الذي يمسه الماء

الماء الذي يمسه الماء (الماء) الماء الذي يمسه الماء

الماء الذي يمسه الماء (الماء) الماء الذي يمسه الماء

الماء الذي يمسه الماء (الماء) الماء الذي يمسه الماء

الماء الذي يمسه الماء (الماء) الماء الذي يمسه الماء

الماء

⁴) ذهب أبو حنيفة وأصحابه إلى أنَّ الصلاة لا تجوز في

هذه الأوقات باطلاق لا فريضة مقضية ولا سنة ولا نافلة

إلا عصر يومه ، قالوا : فإنَّه جُوزٌ أنْ يقضيه عند غروب

الشمس إذا نسيه ، انظر : بداية المجتهد 1/191 ،

والمفصل 1/338 .

﴿١﴾ عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
 مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ
 مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . (١)
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنَّمَا أَنْتُ أَعْلَمُ
 بِمَا أَعْلَمُ . (٢)
 فَإِذَا دَعَوْنِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِنَّمَا أَنْتُ أَعْلَمُ
 بِمَا أَعْلَمُ . (٣)

^١ () عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ

مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . () مُحَمَّدًا :

() مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . ()

() مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . ()

() مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . ()

() .

² () عِبَارَةٌ : « وَهُوَ شَبِيهٌ » سَقَطَتْ مِنْ (ص) .

³ () عَنْ حَرَامٍ بْنِ سَعْدٍ، قَالَ : إِنَّ نَاقَةَ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ
 دَخَلَتْ حَائِطًا لِقَوْمٍ فَأَفْسَدَتْ فِيهِ فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ .

مُحَمَّدًا .

مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . () " مُحَمَّدٌ " مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ : مُحَمَّدًا
 يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . () مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ . ()

مُحَمَّدًا . ()

مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ .

مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ .

مُحَمَّدًا : مُحَمَّدًا يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَقُولُونَ مَا أَنْتَ بِرَبِّكَ أَعْلَمُ .

The image shows a complex arrangement of Japanese characters (kanji and hiragana) in white on a black background. The characters are organized into a grid-like structure that forms the profile of a dragon's head. The 'snout' is at the top, followed by the 'eye' (眼), 'nose' (鼻), 'mouth' (口), 'teeth' (歯), 'tongue' (舌), 'cheeks' (頬), and the 'chin' (下顎). There are three labels within the grid: '(1)' is located near the eye area; '(2)' is near the mouth area; and '(3)' is near the chin area. The characters are primarily in a stylized font, with some variations in stroke thickness and character choice.

^١) انظر : الهدایة للکلودانی 1/229 بتحقيقی ، والمغنى
لابن قدامة 354-3/355 .

² () وبه قال الثوري والشافعي وأبو ثور وابن المنذر وأصحاب الرأي ، وانظر : المغني لابن قدامة 3/354 . 355

³) عبارة : « جنوده وهم مع هذا » سقطت من (ص) .
240

حَدَّى رَبِيعُ الْأَوَّلِ : أَنَّ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (4) قَالَ لِلنَّاسِ إِذَا كُنْتُمْ تَرَكُونَ مَالًا لِصِاحْبِ الْأَيْمَانِ فَلَا تُنْهِيُوهُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ يُنْهَى عَنْهُ (3) فَإِذَا كُنْتُمْ تَرَكُونَ مَالًا لِصِاحْبِ الْأَيْمَانِ فَلَا تُنْهِيُوهُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ يُنْهَى عَنْهُ (2) فَإِذَا كُنْتُمْ تَرَكُونَ مَالًا لِصِاحْبِ الْأَيْمَانِ فَلَا تُنْهِيُوهُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ يُنْهَى عَنْهُ فَإِذَا كُنْتُمْ تَرَكُونَ مَالًا لِصِاحْبِ الْأَيْمَانِ فَلَا تُنْهِيُوهُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ يُنْهَى عَنْهُ فَإِذَا كُنْتُمْ تَرَكُونَ مَالًا لِصِاحْبِ الْأَيْمَانِ فَلَا تُنْهِيُوهُ عَنْهُ بِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ يُنْهَى عَنْهُ . أَنَّ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (5) " شَعْبُ الْإِيمَانَ " 193-2/192 وَانْظُرْ : نُوادرُ الْأَصْوَلُ لِلْحَكِيمِ التَّرْمِذِيِّ 3/150 ، وَفِي ضِيقِ الْقَدِيرِ لِلْمَنَاوِي (6191) .
 2) الشُّعُرَاءُ : 88-89 .

3) عَبَارَةٌ : « اللَّهُمَّ إِنِّي لَمْ تَرَدْ فِي (ج) 4) أَخْرَجَهُ : أَحْمَدُ 123 وَ 125 ، وَالْتَّرْمِذِيُّ (3407) ، وَالنَّسَائِيُّ 54 وَ فِي " الْكَبِيرِ " ، لَهُ (10648) ، وَابْنِ حَبَّانَ (1974) ، وَالْطَّبَرَانِيُّ فِي " الْكَبِيرِ " (7135) وَ (7175) ، وَالْحَاكِمُ 1/508 مِنْ حَدِيثِ شَدَادِ بْنِ أَوْسٍ ، بِهِ وَإِسْنَادِهِ ضَعِيفٌ .
 5) 3/198 ، وَإِسْنَادُهِ ضَعِيفٌ لِصَعْفِ عَلِيِّ بْنِ مَسْعُودَ . وَأَخْرَجَهُ الْقَضَاعِيُّ فِي " مَسْنَدِ الشَّهَابَ " (887) عَنْ أَنْسٍ . وَلَهُ شَاهَدَ عَنِ الْحَسَنِ ، عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ عَنْ الْبَيْهَقِيِّ فِي " شَعْبِ الْإِيمَانِ " (8) .

٦) (ص) : « ممتنعاً من خشية الله ». ^٦
 آخرجه : أبو نعيم في " حلية الأولياء " 2/154 .
) في (ص) : « فإن مراد الله في العباد القلوب ». ^١
) سقطت من (ص) . ^٣
) سقطت من (ص) . ^٤
) الأنبياء : 22 . ^٥
) في (ص) : « والعالم السفلي ». ^٦
) في (ص) : « لله وحده لا شريك له ». ^٨
) من قوله : « وإن كانت حركته ... » إلى هنا سقط من (ص) . ^٩

أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْنَا وَمَا كُنَّا نَهَا
 . إِنَّمَا يَرْجِعُونَ (1)
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ : إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 . إِنَّمَا يَرْجِعُونَ (2)
 : إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ " إِنَّمَا يَرْجِعُونَ " (3)
) إِنَّمَا يَرْجِعُونَ (4)
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ : إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 (5) (4)
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ : إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 . إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 إِنَّمَا يَرْجِعُونَ : إِنَّمَا يَرْجِعُونَ إِنَّمَا يَرْجِعُونَ
 (6)

¹ () سقطت من (ص).

² () النساء : 36 ، والأنعام : 151.

³ () في (ص) : «النمل».

⁴ () آل عمران : 31.

⁵ () أخرجه : الحاكم 2/291 ، وابن الجوزي في " العلل المتناهية " 2/823 (1378) وهو حديث ضعيف ضعفه الدارقطني وابن الجوزي والذهبي .

⁶ () أخرجه : الطبرى في " تفسيره " (5385) ، وطبعة التركى 5/325 ، وانظر : تفسير ابن أبي حاتم (

أَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي "الْحَلِيلَةِ" ^١ ٣٦٣ / ٣ وَ ^٢ ٣٩٢ . أَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي "الْحَلِيلَةِ" ^٣ ٨ / ٣٠٠ . (١) سَقَطَتْ مِنْ (جَ) . (٢) تَقْدِمْ تَخْرِيجَهُ . (٣) عَبَارَةٌ : «وَعَمَا يَخْشَى أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَكْرَهُ» سَقَطَتْ مِنْ (صَ) . (٤) عَبَارَةٌ : «أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَكْرَهُ» سَقَطَتْ مِنْ (صَ) . (٥) عَبَارَةٌ : «أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَكْرَهُ» سَقَطَتْ مِنْ (صَ) .

. 3402) .

(١) أَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي "الْحَلِيلَةِ" ^١ ٣٦٣ / ٣ وَ ^٢ ٣٩٢ .

(٢) أَخْرَجَهُ أَبُو نَعِيمٍ فِي "الْحَلِيلَةِ" ^٣ ٨ / ٣٠٠ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ (جَ) .

(٤) تَقْدِمْ تَخْرِيجَهُ .

(٥) عَبَارَةٌ : «وَعَمَا يَخْشَى أَنْ يَكُونَ مِمَّا يَكْرَهُ» سَقَطَتْ مِنْ (صَ) .

A decorative horizontal border at the top of the page, consisting of a repeating pattern of stylized, symmetrical floral or geometric motifs in black ink on a white background.

¹) انظر : صفوة الصفوة لابن الجوزي . 3/69 . 245